

VILLAVICIOSA (Asturias)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2010-2011 

HISTORIA

Su nombre viene del general Velayo, del ejército del emperador romano Augusto, allá por el año 27 a.C. cuando las legiones romanas conquistaron el norte de España. Fue el 17 de octubre del año 1270 cuando el rey Alfonso X El Sabio otorgó *la carta puebla* y la cambia de nombre por Puebla de Maliayo, siendo ya en el S. XIV cuando pasó a llamarse Villaviciosa (Villa-Fértil). Tierra rica en huertos y frutales, con la manzana como reina.

A finales del S. XV un incendio destruye la villa y los Reyes Católicos conceden dinero para su reconstrucción. El S. XVI deja marcado a Villaviciosa por el desembarco y aposento del futuro Rey Carlos I de España, procedente de Flandes con destino Santander, pero una tormenta cambió la historia. El S. XVII hace floreciente la vida social en Villaviciosa y el S. XIX la hace sufrir con la Guerra de la Independencia contra Francia y ya el S. XX trae más comodidad a la población, salvo por la Guerra Civil Española de 15 meses de duración.

Su casco antiguo es Conjunto Histórico-Artístico.

Villaviciosa tiene una ría de 8 Km. con playas, acantilados, dunas, estuarios y gran cantidad de aves, que desemboca al oeste de la playa de Rodiles. Destaco una plaza de abastos del año 1905 que pertenece a la "Arquitectura del Hierro" asturiana, sus muchos palacios existentes, así como casas y casonas de relieve histórico, y un gran patrimonio religioso, todo ello disponible en tu visita.

Hay que matizar los muchos lugares de interés turístico que hay alrededor del pueblo.

AYUNTAMIENTO

Gran edificio del año 1906 junto al parque Ballina y la Plaza del *Güevu*.

Es un edificio de estilo ecléctico con planta cuadrada que consta en su parte baja de 5 arcos de medio punto con grandes pilastras y en el primer piso vemos 5 balcones adintelados con balaustradas de piedra, estando el escudo de Villaviciosa en medio y el reloj encima. El techo tiene una torre campanario.



IGLESIA DE SANTA MARIA DE LA OLIVA

S. XIII, transición del románico (la portada) al gótico (rosetón e imagen de Ntra. Señora). Planta rectangular con bóveda de cañón y contrafuertes exteriores; tiene tres portadas y la principal (foto) con tres arcos ojivales y uno interior con la virgen y el niño, flanqueada con estatuas-columnas con relieves de ángeles, reinas y monjes; los capiteles son historiados y los fustes con medias figuras que destrozaron en nuestra guerra civil; en los muros interiores vemos cinco tumbas bajo arcosolio (tumba abovedada). Destaco el rosetón ubicado en la portada de la iglesia. Monumento Nacional desde 1931.



PALACIO DE LOS VALDES



Año 1806, es rectangular con 3 plantas y arriba, a un lado, una pequeña guardilla con 2 ventanas, además de un balcón en el tercer piso igual de largo que la fachada y los 2 escudos de la familia en la planta segunda. Frente a este palacio está situada la estatua del rey Carlos I de España.



MONUMENTO A CARLOS I

Año 1970, en bronce, representa el paso por Villaviciosa del futuro rey Carlos I de España, después de desembarcar en Tazones. El águila bicéfala de la Casa de los Austrias del escudo de Carlos I, fue cedido en agradecimiento al pueblo de Villaviciosa, como así está desde el año 1864.

TEATRO RIERA

Año 1945, antiguo cine y hoy dedicado a acoger eventos y actos culturales. Tiene tres fachadas y planta rectangular, situado junto a la Iglesia de Santa María de la Oliva.



MONUMENTO A LA MANZANERA

Año 1932, en bronce, frente al Teatro Riera, del escultor Mariano Benlliure en honor al indiano Obdulio Fernández Pando, uno de los fundadores de sidra El Gaitero.



CASA DE LOS HEVIA

S. XVI, propiedad de Rodrigo de Hevia, jefe del coro de la Catedral de Oviedo y lugar donde se hospedó del 19 al 23 de setiembre del año 1517 el emperador Carlos V de Alemania, con su hermana Leonor, en su desembarco de Tazones, procedente de Flandes, para hacerse cargo en España del título de rey Carlos I de los reinos de Castilla y León. Es un edificio de planta cuadrada con 3 pisos que hoy es propiedad del Ayuntamiento de Villaviciosa por cesión de sus propietarios, la familia Somolinos.

PALACIO DE LA FAMILIA PEON

S. XVIII, antiguo colegio de San Francisco hasta el año 2002, con planta rectangular, tres pisos y una torre. Antiguos propietarios del Palacio de la Torre de la Pedrera.

PALACIO DE LA TORRE DE LA PEDRERA **CAPILLA DE LA CONCEPCION DE LA TORRE**

S. XVII, barroco, construido fuera de la muralla por el arquitecto Hernando de la Huerta, tiene planta rectangular, dos pisos, balcones con rejería de hierro, estando los escudos de la familia encima del balcón principal y una portada con arco de medio punto con columnas dóricas.

Este palacio, conserva la Capilla de La Concepción del arquitecto Juan de Naveda con una puerta barroca, escudo y espadaña de un hueco con adornos. Durante la Guerra Civil Española, fue saqueada.

EL PARQUE BALLINA

S. XX, junto al ayuntamiento, donde vemos *La Fuente del Toro*, dedicada al mercado de ganados; la *Escultura de la Manzana* de Eduardo Urculo, es un sombrero con manzanas (ambos de hierro) en homenaje a José Cardín de sidra El Gaitero; la escultura dedicada a *Guillermo Simón*, pintor asturiano nacido en Villaviciosa. En fin, es un parque agradable para pasear con sus plantas, árboles, bancos para sentarse, etc.

MURALLA MEDIEVAL

S. XIII, cuando el rey Alfonso X El Sabio otorgó la "carta puebla" a Maliayo (ahora Villaviciosa), esta muralla de 4 puertas marcaba los límites entre el campo y la villa.

ATENEO OBRERO

Año 1917 del arquitecto Manuel del Busto, construido con fondos de los emigrantes para sede del casino.

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

S. XVIII, posee una torre con tres pisos, una nave, tres capillas, claustro y ábside. Fue convento franciscano y hoy es parroquia. El edificio es grande, pero sobrio.

A continuación describo una parte del innumerable arte religioso de este concejo a que pertenece Villaviciosa, en el que hay mucho que ver. Siempre agradezco el buen trato que recibo de mis vecinos los asturianos.

En los alrededores de Villaviciosa podemos ver importantes e interesantes iglesias de diferentes siglos y artes, como por ejemplo:

- **Iglesia de San Juan**, en Amandi a 3 Km. de Villaviciosa (tengo reportaje exclusivo)
- **Iglesia de San Salvador de Valdediós (El Conventín)**, en Puelles a 9 Km. de Villaviciosa (tengo reportaje exclusivo).
- **Iglesia de San Salvador**, en Priesca a 4 Km. de Villaviciosa, S. XI, transición prerrománico-románico. Planta con tres naves y tres capillas con bóveda de medio cañón y un pórtico con arco de medio punto, Monumento Nacional desde 1913.
- **Iglesia de San Salvador**, en Fuentes a 2 Km. de Villaviciosa, S. XI con una nave rectangular y arco triunfal con capiteles. Declarada Monumento Histórico Artístico en el año 1931.
- **Iglesia de Santa María**, en Lugás, a 6 Km. de Villaviciosa, S. XII, románica con dos portadas con arcos de medio punto, una nave, sacristía, arco del triunfo interior con tres arquivoltas con capiteles decorados, retablo mayor barroco, espadaña y posee un Cristo crucificado barroco a tamaño natural. Aquí se celebra una gran romería.
- **Iglesia de Santa María**, en Arbazal a 9 Km. de Villaviciosa, S. XIII, románica. Tiene una nave, 2 puertas con arco, sacristía, arco triunfal de medio punto interior, bóveda de medio punto y espadaña barroca con dos espacios. La iglesia primitiva data del S. IX (actual sacristía).
- **Iglesia de Santa María**, en Arroes a 5 Km. de Villaviciosa, S. XVII, nave rectangular, ábside cuadrado, bóveda de crucería y espadaña con dos espacios.
- **Iglesia de Santa María**, en Candanal a 18 Km. de Villaviciosa, S. XIX, una nave y espadaña con dos espacios.
- **Iglesia de Santo Tomás**, en Coro a 6 Km. de Villaviciosa, S. XIII, sobria, una nave, dos portadas con arco y en el interior vemos un arco del triunfo con arquivoltas en columnas con capiteles decorados.
- **Iglesia de Santa Eulalia**, en Selorio a 9 Km. de Villaviciosa, S. XII, dos portadas con arquivoltas, planta de cruz latina, ábside, románica con reconstrucciones en los S. XIII y ya en el S. XX se creó el crucero, la sacristía y la espadaña.
- **Iglesia de Santa Eulalia**, en La Lloraza a 13 Km. de Villaviciosa, S. XII, románica, una nave, dos portadas decoradas. En la Guerra Civil Española sufrió un incendio y fue restaurada en el año 1950.
- **Iglesia de San Andrés**, en Valdebarcelona a 11 Km. de Villaviciosa, S. XII, románica, con una lápida de consagración del año 1189 y una bella portada al oeste.
- **Iglesia de San Andrés**, en Bedriñana a 4 Km. de Villaviciosa, S. IX y que conserva tres ventanas y una celosía muy bonita.
- **Iglesia de San Félix de Oles**, en Las Arenas a 10 Km. de Villaviciosa, S. XIII, románica, nave rectangular, dos portadas, arco del triunfo románico con dos arquivoltas, es muy sobria.
- **Iglesia de Santa Cecilia de Careñes**, en La Cruz a 13 Km. de Villaviciosa, S. XIII, románica, dos portadas, una nave, ábside con bóveda de cañón y espadaña con dos espacios. Junto al muro está el cementerio.
- **Iglesia de Santa María Magdalena**, en Los Pandos a 8 Km. de Villaviciosa, S. XIII, románica, con ampliaciones: Pórtico S. XVIII – Sacristía S. XIX y Espadaña S. XX. Tiene una nave, canecillos decorados, portada con cuatro arcos de medio punto, en el interior, vemos un arco del triunfo con dos arquivoltas con columnas con capiteles y un ábside con bóveda de medio cañón.
- **Iglesia de San Bartolomé**, en Puelles a 11 Km. de Villaviciosa, S. XIII, una nave, dos portadas con arcos de medio punto y arco del triunfo.
- **Iglesia de San Esteban de Miravalles**, en San Martín a 14 Km. de Villaviciosa, una nave, planta de cruz latina y torre campanario de tres pisos.

FIN